

Filia w Przyworach

10.02.2015– spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki

Dnia 10.02.2015 roku odbyło się kolejne spotkanie DKK, którego tematem była” Miłość w czasach II wojny światowej”.

Omawiane książki: „Czas tęsknoty”- Adriana Grzegorzewskiego; „Ty jesteś imię moje” - Katarzyny Zykowskiej – Ignaciak.

Przebieg spotkania

- Omówienie obu w/w książek.

- Wspomnienia z tamtych lat pani Agnieszki Duda i Zuzanny Gruca.

Pierwsza w/w powieść bardzo sugestywnie obrazuje los mieszkańców polsko – ukraińskiej małej wsi na kresach- Bedryczany, w której w cieniu zbliżającej się II wojny światowej wybucha żarliwe uczucie. Jednym wątkiem jest miłość Polaka- Piotra i Ukrainki- Swiety. Drugi wątek to rzeź wołyńska i narastający sąsiedzki konflikt. Ukrywane sympatie, sąsiedzka pomoc i moralność w tamtych czasach to bardzo trudny temat, z którym autor zmierzył się znakomicie. Bardzo wnikliwie ukazał Zbrodnię Wołyńską, czystki etniczne i degradację nie tylko relacji międzyludzkich, ale też w wielu przypadkach człowieczeństwa. Czytając przeżywamy wszystko z bohaterami, śmiejemy się, smucimy, boimy i zyskujemy nadzieję razem z nimi. Książkę opowiedziała pani Agnieszka Duda dodając swoją przeżytą historię z tamtych czasów i z tamtych stron.

Druga z w/w powieść również o miłości w czasach II wojny światowej – to biografia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i rodziny Barbary Drapczyńskiej, późniejszej żony Baczyńskiego. Autorka tłumaczy postawy polskiej inteligencji podczas okupacji hitlerowskiej, zainteresowania, dojrzałość intelektualną 19-latkę. Basia zdaje sobie sprawę, że poezja to rzecz talentu i marzy zostać krytykiem literackim. Krzysztof debiutuje tomikami poezji podczas okupacji. Autorka opisuje spotkania młodego poety z Jarosławem Iwaszkiewiczem i Jerzym Andrzejewskim. Baczyński mając wg. hitlerowców korzenie żydowskie waha się czy przystąpić do konspiracji czy pozostać jedynie literatem, co powoduje silny konflikt między młodą żoną, a zaborczą matką Baczyńskiego. W powieści bardzo dobrze pokazane jest tło historyczne i artystyczne wojennej stolicy.

Monika Silarska

