

Dokumentalna Odsłona Kina w roku 2014 obchodzi swą drugą edycję. Odsłania kino dokumentalne w 7 miastach Polski (Białystok, Katowice, Kraków, Lublin, Łódź, Poznań, Warszawa) oraz kilku miastach powiatowych województwa opolskiego (Dobrodzień, Krapkowice , Niemodlin, Olesno, Strzelce Opolskie, Tarnów Opolski), promując i zapowiadając jednocześnie 12 edycję Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy (02 – 11.10.2014).

Zapraszamy

na

Dokumentalną Odsłonę Kina

w naszej bibliotece

Planujemy □ projekcje w następujących terminach:

22 września 2014, w poniedziałek, o godz. 18.00

29 września 2014, w poniedziałek, o godz.18.00

DOKUMENTALNA ODSŁONA KINA

29.09.2014, w poniedziałek, o godz. 18.00

w siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarnowie Opolskim,

przy ul. Osiedle Zakładowe 7

1. *Gwizdek*, reż. Grzegorz Zariczny, Polska 2012, 16 min

Marcin to młody chłopak z małej miejscowości pod Krakowem. Niespiesznie wkracza w dorosłe życie. Nie podoba się to matce, która oczekuje od niego konkretnych decyzji i działań - znalezienia lepszej pracy i przyszłej żony. Ponadto Marcin jest też początkującym sędzią piłkarskim - co tydzień na meczach amatorskich drużyn musi wysłuchiwać niewybrednych komentarzy i ocen swojej pracy wygłaszanych przez piłkarzy i kibiców.

2. *Kobieta poszukiwana*, reż. Michał Marczak Polska 2009, 16 min

Francuski arystokrata poszukuje w Polsce partnerki życia. Dla zrealizowania swego celu wynajmuje najlepszego w Polsce „specjalistę od miłości”, aby ten znalazł dla niego żonę. Film stanowi dokumentację wywiadów z kobietami, które następnie przedstawiane są do „wyboru” arystokracie. Czy jednak ten sposób odnalezienia miłości życia sprawdzi się w rzeczywistości? Na to pytanie odpowiada swym dokumentem Michał Marczak.

3. *Sinner*, reż. Kalina Alabrudzińska, Polska 2010, 14 min

Czy uwodzenie jest sztuką, której można się nauczyć? Czy wytrwała nauka pod okiem dobrego prowadzącego może zmienić mężczyznę w prawdziwego Don Juana? Oczywiście. Bohater filmu Kaliny Alabrudzińskiej pokazuje, że można i uczy jak stać się lepszą wersją mężczyzny.

4. *Tam gdzie słońce się nie spieszy*, reż. Matej Bobrik, Polska 2009, 18 min

Daleko od wszystkiego znajduje się mała wieś. Ludzie się tu znajdują gdzieś pomiędzy życiem, naturą i śmiercią. Niesamowity niemalże mistyczny obraz życia zwykłych ludzi...

5. *Czarna niedziela*, reż. Jarosław Piskozub, Polska 2012, 7 min

Każdej niedzieli mieszkańcy pewnego miasta zbierają się na stadionie. Tam rozpoczyna się cotygodniowy rytuał. Mieszkańcy na chwilę zapominają o codzienności i wspólnie dają się porwać emocjonującej rywalizacji. .

6. *3 dni wolności*, reż. Łukasz Borowski, Polska 2011, 27 min

Piotr wychodzi na przepustkę po 15 latach w więzieniu. Czy ktoś czeka na niego za murami? Jak zmienił się dla niego świat? Co zrobi z trzema tytułowymi dniami wolności? Historia opowiedziana z niezwykłym smakiem oraz wyczuciem sytuacji, w której znajduje się główny bohater. Pomimo skomplikowanej przeszłości Piotra, reżyser przedstawia go bez oceny moralnej, czy wartościowania jego przeszłości.

Łącznie 98 minut.

